

Perfectionnement Sérigraphie : maîtriser les techniques professionnelles pour renforcer sa pratique créative

Référence : AC-CAJ-C-03 | **Zone géographique :** Libourne

Présentation de la formation

LE CONTEXTE

La sérigraphie est une technique d'impression qui nécessite la maîtrise de plusieurs étapes, de la préparation des typons à l'impression en plusieurs couleurs et à l'entretien des écrans. Cette formation de perfectionnement, principalement axée sur la pratique, permet aux participants de renforcer leurs compétences techniques, d'améliorer leur autonomie en atelier et d'optimiser la qualité de leurs productions.

A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Public cible :

Cette formation s'adresse aux personnes ayant déjà une première expérience en sérigraphie et souhaitant approfondir leur pratique. Elle est destinée notamment aux artistes-auteurs, illustrateurs, graphistes, artisans, créateurs, professionnels des métiers d'art ou toute personne souhaitant gagner en autonomie dans la réalisation d'impressions en sérigraphie.

Prérequis :

Avoir suivi une formation d'initiation à la sérigraphie ou justifier d'une première expérience pratique permettant de maîtriser les techniques de base (préparation des écrans, impression simple et entretien du matériel).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire est capable de conduire de manière autonome une production en sérigraphie, depuis la préparation des fichiers et des écrans jusqu'à l'impression en plusieurs couleurs, en assurant les réglages, le contrôle qualité et l'entretien du matériel.

Programme complet

Jour 1 : Concevoir et préparer un projet en superposition de couleurs

Objectifs pédagogiques :

1. Concevoir et réaliser les typons d'un projet en deux couleurs.
2. Préparer les cadres pour l'insolation (enduction, séchage et exposition).
3. Contrôler la qualité des écrans avant impression.

Mission : Concevoir un visuel en deux couleurs transparentes permettant d'obtenir une troisième couleur par superposition, puis préparer les écrans de sérigraphie.

Jour 2 : Donner vie au projet sur papier

Objectifs pédagogiques :

1. Préparer les encres en fonction du rendu souhaité.
2. Organiser un poste d'impression efficace et ergonomique.
3. Réaliser les calages et imprimer un visuel avec précision.

Mission : Préparer les encres, organiser l'atelier et réaliser les impressions du visuel en respectant les repères de calage.

Jour 3 : Explorer de nouveaux supports d'impression

Objectifs pédagogiques :

1. Adapter les réglages d'impression selon le support utilisé.
2. Imprimer un visuel sur textile et sur supports rigides.
3. Optimiser ses gestes pour garantir une impression de qualité.

Mission : Adapter les techniques de sérigraphie à différents supports afin d'élargir les possibilités de création.

Jour 4 : Préparer un projet en quadrichromie

Objectifs pédagogiques :

1. Préparer les fichiers et les typons d'un projet en quadrichromie.
2. Préparer les quatre écrans nécessaires à l'impression.
3. Vérifier la conformité des écrans avant la mise en production.

Mission : Réaliser l'ensemble des préparatifs nécessaires à une impression en quadrichromie.

Jour 5 : Réaliser une impression en quadrichromie et découvrir d'autres techniques

Objectifs pédagogiques :

1. Réaliser une impression en quadrichromie en assurant un repérage précis.
2. Développer son autonomie à travers un projet de création libre.
3. Découvrir différentes techniques de fabrication de pochoirs selon les usages.

Mission : Imprimer un visuel en quadrichromie, expérimenter un projet personnel et découvrir d'autres procédés de fabrication des pochoirs.

MODALITÉS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et de mises en pratique en atelier.
- Réactivation des connaissances à partir de l'expérience antérieure des participants.
- Démonstrations techniques réalisées par le formateur.
- Exercices pratiques et réalisation de travaux de sérigraphie sur différents supports.
- Accompagnement individualisé et corrections en situation de production.
- Échanges d'expériences et analyse des pratiques professionnelles.

TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

MODALITÉ D'ÉVALUATION

- Test de positionnement (tester les pré-requis)
- Évaluation formative : Mises en situation
- Évaluation sommative (en fin d'apprentissage : mise en situation et quizz)
- Évaluation à chaud (un questionnaire de satisfaction sera envoyé ou donné à la fin de l'action)

Conditions d'accueil

FORMATION DANS NOS LOCAUX

- Durée Totale : **5 jour(s) / 35 heures**
- Durée présentiel : **5 jour(s) / 35 heure(s)**
- Durée distanciel : **jour(s) / heure(s)**
- Délai d'accès : **30 jours**
- Prix : **2100€** net de taxe
Tarif minimum

FORMATION MISE EN PLACE POUR UNE ENTREPRISE/ORGANISATION